



Kontaktuppgifter

Varhaisiän musiikinopettajat ry - Småbarns musiklärare rf

www.vamory.fi

Verksamhetssekreterare
Tfn. 040 751 8051
jarjestosihteeri@vamory.fi

Ordförande Tfn. 040 751 8179
puheenjohtaja@vamory.fi

I samarbete med

Musiklärarförbundet i Finland rf -
Suomen musiikinopettajien liito ry



Visste du att

- musiklek är den populäraste fritidsaktiviteten för barn under skolåldern i Finland!
- ca 50 000 barn deltar i musiklek

Var kan man studera?

Utbildning för småbarns musiklärare ges på yrkeshögskolorna i Helsingfors och Jyväskylä. Studierna omfattar 270 studiepoäng. Därtill utexamineras musiklärare för småbarn också från Sibelius - Akademin musikpedagogiska avdelning, med fördjupade studier i småbarns musikfostran.



Fakta om föreningen

Varhaisiän musiikinopettajat ry/ Småbarns Musiklärare rf

Småbarns Musiklärare rf grundades år 1979 (tidigare Musiklekskollärarna rf). Föreningen har ca 300 medlemmar. Småbarns musiklärare är en nationell medlemsförening som verkar under Musiklärarförbundet i Finland rf. Föreningen har som målsättning att utveckla musikundervisningen för barn under skolåldern, utveckla medlemmarnas pedagogiska yrkeskunskap, slå vakt om deras yrkesmässiga intressen samt följa med och utveckla lagstiftning och utbildning inom branschen.

Anslut dig

Som ordinarie medlem kan godkännas en person som uppfyller kriterierna för behörighet, eller som studerar till yrket. Understödsmedlem kan vem som helst bli. Instruktioner om hur man ansluter sig till föreningen samt uppgifter om medlemsavgifter hittar man på föreningens hemsidor.

Utbildarpool & rekrytering

På föreningens hemsidor kan du vid behov hitta utbildare och föreläsare för olika kurser som berör musikundervisning för småbarn. Via rekryteringspalten kan man söka jobb eller hitta en arbetstagare.

Publikationer

Rikko tikko tei

Nya pedagogiska sånger som kan användas både i arbetet med barn och i hemmen. Tilläggsuppgifter och beställningar via vår verksamhetssekreterare: jarjestosihteeri@vamory.fi

Tidningen Liltrillen

Vår egen facktidning. Mediauppgifter och beställningar via www.vamory.fi



Musikundervisning för småbarn



mångsidig expertis inom musik



Foto Matti Vaittinen
Grafisk utformning Mainos-M



Vad?



Musikundervisning för småbarn är målinriktad undervisning, som ges av musiklärare med en mångsidig utbildning.

Musikundervisningens olika målgrupper

- Familjegrupper för 0 – 2 åringar och deras föräldrar
- Musiklegrupper för 3 – 6 åringar
- Instrumentgrupper
- Instrumentförberedelsegrupper
- Nybörjargrupper i musikens grunder
- Grupper för integrerade konstformer
- Grupper för barn med specialbehov
- Grupper för väntande mödrar

Småbarns musiklärare har också färdigheter att erbjuda vidareutbildning för personal inom barndagvård, inom grundläggande utbildning i skolorna, den sociala sektorn samt för instrumentlärare och lärare i musikens grunder. De kan också leda musikverksamhet för seniorer.



Hur?



Undervisningen grundar sig på att barnen aktivt deltar i allt man gör på lektionerna. Man utgår från lätta uppgifter som småningom utvecklas mot allt svårare. Utgångspunkten är att man lär sig genom att göra, skapa, känna och uppleva.

Arbetsätt

- sång och ramsor
- användning av olika instrument
- rörelse och rytmik
- lyssnande
- lek



Målsättningarna för musiklektionerna är



att utveckla

- musikaliska färdigheter
- sociala och emotionella färdigheter
- kognitiva färdigheter
- psykomotoriska färdigheter

Musikundervisningen har också rent estetiska mål. Målen för småbarns musikundervisning speglar alltid den omgivande kulturen och samhället, samt den rådande uppfattningen om individen. Den centrala målsättningen för varje grupp påverkas bland annat av barnets ålder, utvecklingsstadium, gruppens storlek och tidpunkten för lektionen. Också lärarens personlighet, värdegrunder och musikaliska identitet spelar en stor roll.

Då det gäller små barns undervisning är det alltid främst fråga om att stöda barnets helhetsmässiga personlighetsutveckling. De artistiska målen är alltid sekundära.

Var sker verksamheten?



Musikinstitut, privata musikskolor, församlingar, Mannerheims barnskyddsförbund samt medborgar- och arbetarinstitut erbjuder musikundervisning för barn under skolåldern. En behörig lärare har alltid en musikpedagogisk utbildning.



Forskning



Musik är växelverkan mellan människor. Växelverkan mellan mamman och spädbarnet kan starta redan i 16 -17 graviditetsveckan, då fostret börjar höra. Alla prenatala erfarenheter av ljud är bekanta för baby'n då den föds, och erbjuder därför trygghet. De prenatala musikaliska erfarenheterna stöder mamman och baby'n i deras växelverkan också efter födseln, bland annat förbättrar de förmågan att lyssna, förmågan att vara närvarande och utvecklar förmågan att ge uttryck för olika känslor. Interaktionen i en sånglek mellan baby'n och föräldern befrämjar och förstärker barnets tillit till och prägling på föräldern och aktiverar barnets språkutveckling. Musikalisk aktivitet som inlemts innan barnet är fött har konstaterats ha en märkbart positiv inverkan på barnets utveckling: Människans utvecklingstakt är allra snabbast innan födseln.

Musikleaktivitet påverkar starkt barns hjärnaktivitet: Hjärnans hörselcentrum aktiveras, perceptionen av ljud, minnet och utvecklingen av förmågan att urskilja nyanser i ljud effektiveras. Barnet utvecklas också i sin förmåga att reglera uppmärksamhetsgraden. För ett barn i lågstadietiden påverkar musikintresset uppmärksamheten och förmågan att lyssna vilket barnet har nytta av, inte endast inom musikens område utan också till exempel vid studier av främmande språk eller vid koncentration i en bullrig klass och överhuvudtaget vid all slags inläring.

Att musicera tillsammans med andra i till exempel körer eller instrumentalgrupper, bromsar upp hjärnvävnaders föräldrande och kan till och med fungera helande i rehabilitering av hjärnskador. Musik som hobby är till nytta för vem som helst, oberoende av ålder.

Tilläggsuppgifter om musikens påverkan före födseln:

Marjanen K. 2009: The Belly-Button Chord. Connections of Pre- and Postnatal Music Education with Early Mother-Child Interaction. Jyväskylä yliopisto. Jyväskylä studies in Humanities 130. Doktorsavhandling inom musikfostran. Finns tillgänglig på <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-39-3769-0>

Kaarina Marjanen (https://wiivi.uef.fi/crisyp/disp/_/fi/cr_redir_all/fet/sea?direction=3&id=16580813)
kaarina.marjanen@uef.fi